südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Deutschland, Philippinen, USA,
Autor*in: J. Reyes, K. Dalena, L. M. David und C. Bräuer

Übung in dekolonialer Praxis

Philippinen/Deutschland/USA – In der Performance „Snare for Birds“ interagieren und intervenieren die Künstlerinnen Lizza May David (Berlin), Kiri Dalena (Manila) und Jaclyn Reyes (NewYork) mit philippinischen kolonialen Photographien, die sich im Besitz des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln befinden.

Die Autor:innen

J. Reyes
K. Dalena
L. M. David
C. Bräuer


Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.