südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse, Südostasien,
Autor*in: Eileen Kristiansen, Lena Mrotzek und Kathrin Stopp

Wassernutzung: Lichtblicke und Schattenseiten

Südostasien – Wasser ist die Quelle allen Lebens und zugleich drastischen Eingriffen durch den Menschen ausgesetzt. Vier bewegende Kurzfilme zeigen uns die Gefahren auf – und rufen uns auf zur Veränderung.

Die Autor:innen

Eileen Kristiansen

Eileen Kristiansen studiert Südostasienwissenschaften und Sinologie an der Universität Frankfurt. Neben diversen universitären Auslandsaufenthalten sammelte sie zudem praktische Erfahrung bei einer indonesischen NGO.

Lena Mrotzek

Lena Mrotzek studiert Politikwissenschaft und Anglistik an der Universität Münster. Ihr Interesse an den Ländern Südostasiens begann mit einem Studienaufenthalt an der Universitas Pembangunan Jaya in Jakarta. Neben Redaktionsarbeit und Übersetzung interessiert sie sich vor allem für Politik, Entwicklung und Migration.

Kathrin Stopp

Kathrin Stopp studiert im Master Interkulturelle Kommunikation und Bildung an der Universität zu Köln. Davor absolvierte sie ihren Bachelor in Ethnologie mit dem Schwerpunkt auf Südostasien in Heidelberg und verbrachte einige Zeit in Indonesien.

CC BY

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse, Südostasien,
Autor*in: Eileen Kristiansen, Lena Mrotzek und Kathrin Stopp

Wassernutzung: Lichtblicke und Schattenseiten

Indonesien – Der Dokumentarfilm „Orang Sama [The Bajau]“ erzählt vom Leben der Seenomaden. Er zeigt, welchen Wert das Meer für sie hat und was sie durch Umweltverschmutzung und Umsiedlung verlieren

Die Autor:innen

Eileen Kristiansen

Eileen Kristiansen studiert Südostasienwissenschaften und Sinologie an der Universität Frankfurt. Neben diversen universitären Auslandsaufenthalten sammelte sie zudem praktische Erfahrung bei einer indonesischen NGO.

Lena Mrotzek

Lena Mrotzek studiert Politikwissenschaft und Anglistik an der Universität Münster. Ihr Interesse an den Ländern Südostasiens begann mit einem Studienaufenthalt an der Universitas Pembangunan Jaya in Jakarta. Neben Redaktionsarbeit und Übersetzung interessiert sie sich vor allem für Politik, Entwicklung und Migration.

Kathrin Stopp

Kathrin Stopp studiert im Master Interkulturelle Kommunikation und Bildung an der Universität zu Köln. Davor absolvierte sie ihren Bachelor in Ethnologie mit dem Schwerpunkt auf Südostasien in Heidelberg und verbrachte einige Zeit in Indonesien.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse, Südostasien,
Autor*in: Eileen Kristiansen, Lena Mrotzek und Kathrin Stopp

Wassernutzung: Lichtblicke und Schattenseiten

Indonesien – In „Der Fluch der Muskatnuss“ macht Amitav Ghosh eindrücklich die Verbindung von kolonialer Brutalität zu heutigen Konflikten deutlich.

Die Autor:innen

Eileen Kristiansen

Eileen Kristiansen studiert Südostasienwissenschaften und Sinologie an der Universität Frankfurt. Neben diversen universitären Auslandsaufenthalten sammelte sie zudem praktische Erfahrung bei einer indonesischen NGO.

Lena Mrotzek

Lena Mrotzek studiert Politikwissenschaft und Anglistik an der Universität Münster. Ihr Interesse an den Ländern Südostasiens begann mit einem Studienaufenthalt an der Universitas Pembangunan Jaya in Jakarta. Neben Redaktionsarbeit und Übersetzung interessiert sie sich vor allem für Politik, Entwicklung und Migration.

Kathrin Stopp

Kathrin Stopp studiert im Master Interkulturelle Kommunikation und Bildung an der Universität zu Köln. Davor absolvierte sie ihren Bachelor in Ethnologie mit dem Schwerpunkt auf Südostasien in Heidelberg und verbrachte einige Zeit in Indonesien.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse, Südostasien,
Autor*in: Eileen Kristiansen, Lena Mrotzek und Kathrin Stopp

Wassernutzung: Lichtblicke und Schattenseiten

Deutschland – Zwischen Bücherdiversität, Politik und Staunen, ein Erlebnisbericht vom Gastlandauftritt der Philippinen bei der Frankfurter Buchmesse 2025.

Die Autor:innen

Eileen Kristiansen

Eileen Kristiansen studiert Südostasienwissenschaften und Sinologie an der Universität Frankfurt. Neben diversen universitären Auslandsaufenthalten sammelte sie zudem praktische Erfahrung bei einer indonesischen NGO.

Lena Mrotzek

Lena Mrotzek studiert Politikwissenschaft und Anglistik an der Universität Münster. Ihr Interesse an den Ländern Südostasiens begann mit einem Studienaufenthalt an der Universitas Pembangunan Jaya in Jakarta. Neben Redaktionsarbeit und Übersetzung interessiert sie sich vor allem für Politik, Entwicklung und Migration.

Kathrin Stopp

Kathrin Stopp studiert im Master Interkulturelle Kommunikation und Bildung an der Universität zu Köln. Davor absolvierte sie ihren Bachelor in Ethnologie mit dem Schwerpunkt auf Südostasien in Heidelberg und verbrachte einige Zeit in Indonesien.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse, Südostasien,
Autor*in: Eileen Kristiansen, Lena Mrotzek und Kathrin Stopp

Wassernutzung: Lichtblicke und Schattenseiten

Menschen und Umwelt leiden, wenige profitieren: Die Doku „The Story of Plastic" beleuchtet die Ursachen der globalen Plastikmüllkrise.

Die Autor:innen

Eileen Kristiansen

Eileen Kristiansen studiert Südostasienwissenschaften und Sinologie an der Universität Frankfurt. Neben diversen universitären Auslandsaufenthalten sammelte sie zudem praktische Erfahrung bei einer indonesischen NGO.

Lena Mrotzek

Lena Mrotzek studiert Politikwissenschaft und Anglistik an der Universität Münster. Ihr Interesse an den Ländern Südostasiens begann mit einem Studienaufenthalt an der Universitas Pembangunan Jaya in Jakarta. Neben Redaktionsarbeit und Übersetzung interessiert sie sich vor allem für Politik, Entwicklung und Migration.

Kathrin Stopp

Kathrin Stopp studiert im Master Interkulturelle Kommunikation und Bildung an der Universität zu Köln. Davor absolvierte sie ihren Bachelor in Ethnologie mit dem Schwerpunkt auf Südostasien in Heidelberg und verbrachte einige Zeit in Indonesien.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.