südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Kambodscha, Rezensionen,
Autor*in: Katharina Valjak

Die Organisation, die neue Menschen macht

Kambodscha – Als 1975 die Herrschaft der Roten Khmer begann, ging es für viele nicht um Ideologie sondern vor allem um das eigene Überleben. In „Funan“, einem Mix aus Animationsfilm, Drama und Geschichtsporträt, arbeitet Regisseur Denis Dos die Schrecken und die Moral jener Jahre auf.

Autor:in

Katharina Valjak

Katharina Valjak ist Politologin mit Schwerpunkt auf Friedensforschung und Governance. Sie hat ihren Bachelor in Heidelberg und einen Doppelmaster in Ostasien absolviert, ihre Forschungsthemen befassen sich regional v.a. mit ethnischen Konflikten in Myanmar. Zurzeit ist sie als Praktikantin beim Sektorvorhaben „Werte, Religion und Entwicklung“ bei der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit in Bonn.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.