südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Irine Hiraswari Gayatri

Großer Roman, schwacher Film

Indonesien – Der Regisseur Hanung Bramantyo hat den Klassiker „Bumi Manusia“ von Pramoedya Ananta Toer verfilmt. Das Ergebnis ist ein eher seichter Film, in dem Konflikte der Kolonialzeit nur am Rand auftauchen. Umso wichtiger ist es, die Romanvorlage zu lesen.

Autor:in

Irine Hiraswari Gayatri

Irine Hiraswari Gayatri promoviert gerade am Gender, Peace and Security (GPS) Centre an der Monash University in Melbourne. Sie ist außerdem Wissenschaftlerin am Research Centre for Politics bei der National Agency for Research and Innovation Indonesiens. Wenn sie sich nicht wissenschaftlich mit Gender and Violent Extremism beschäftigt, reist sie gern, liest Romane und schaut gern gute Filme.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.