

4 | 2019, Kambodscha,
Autor*in: Eléonore Sok

Aus den Medien verbannt

Kambodschas Regierung greift seit Jahren zu Zensur, um sich selbst zu legitimieren und Opposition oder Proteste zu verhindern. So wurden jüngst Lieder verboten, um der Bevölkerung ein positiveres Bild der eigenen Kultur zu vermitteln. Auch Selbstzensur der kambodschanischen Künstler*innen ist üblich.

Autor:in

Eléonore Sok

Die Autorin ist französisch-kambodschanische freischaffende Redakteurin und Fotografin und lebt in Phnom Penh. Sie ist Korrespondentin für die Tageszeitungen La Croix und Radio France und schrieb bereits für das Le Monde-Magazin, Vice sowie Southeast Asia Globe. Sie befasst sich hauptsächlich mit sozialen Themen, Umwelt und Kultur in Kambodscha.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.