

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Christina Schott

## Kenntnisreiche Einführung in die indonesische Gegenwartskunst

**Rezension** zu: Yvonne Spielmann: Indonesische Kunst der Gegenwart, Logos Verlag, Berlin, 2015,  
204 Seiten, 49 €

### Autor:in

Christina Schott



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Christina Schott

# Kenntnisreiche Einführung in die indonesische Gegenwartskunst

**Rezension** zu: Reimar Schefold: Ein bedrohtes Paradies. Meine Jahre bei den Sakkudei in Indonesien.

**Autor:in**

Christina Schott



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Christina Schott

# Kenntnisreiche Einführung in die indonesische Gegenwartskunst

**Indonesien** - Die Hamburger Künstlerin Katharina Duve hat im Rahmen eines Künstlerresidenz-Programms des Goethe-Instituts drei Monate in der indonesischen Stadt Yogyakarta verbracht. Zum Abschluss präsentierte sie ihre Recherchen zum Thema Geisterglauben in Java sowie die Ergebnisse ihres Workshops mit dem Titel „(Im)possible Identities - or how can we learn from ghosts?“

## Autor:in

Christina Schott



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Christina Schott

## Kennntnisreiche Einführung in die indonesische Gegenwartskunst

**Indonesien/Deutschland** - Nachhaltig, ökologisch, engagiert: Das indonesische Künstler\*innen-Kollektiv *ruangrupa* präsentiert mit dem *Lumbung*-Konzept für die *documenta fifteen* eine radikale Neuorientierung der internationalen Kunstschau.

## Autor:in

Christina Schott



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Christina Schott

## Kenntnisreiche Einführung in die indonesische Gegenwartskunst

**Indonesien** - Bei der documenta fifteen, kuratiert vom indonesischen Kollektiv ruangrupa, werden nicht Kunstwerke an sich im Mittelpunkt stehen, sondern ihre Entstehung, Aktivismus und soziale Kämpfe. Unsere Interviewpartner\*innen Mella Jaarsma und Nindityo Adipurno vom Cemeti Art House in Yogyakarta begleiten ruangrupa seit mehr als 20 Jahren.

### Autor:in

Christina Schott



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.