

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, China, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Christopher Wimmer

## Kamele und Kapitalismus

**Rezension** zu: Uwe Hoering: Der Lange Marsch 2.0. Chinas Neue Seidenstraßen als Entwicklungsmodell. In Kooperation mit der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, China, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Christopher Wimmer

## Kamele und Kapitalismus

**Kambodscha** – „Kampuchea“ von Patrick Deville ist kein Reisebericht, keine Reportage und kein Geschichtsbuch. Im rasanten Zickzack bewegt sich der Roman kaleidoskopisch zwischen starken Naturbildern, beklemmenden Schilderungen der Verbrechen der Roten Khmer und zwischenmenschlichen Begegnungen, in denen Fragen von Identität und Herkunft verhandelt werden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, China, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Christopher Wimmer

## Kamele und Kapitalismus

**Kambodscha** – Daniel Bultmann beschreibt in seinem Buch „Kambodscha unter den Roten Khmer. Die Erschaffung des perfekten Sozialisten“ die Herrschaft der Roten Khmer in Kambodscha als Ausdruck der Moderne und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum historischen Verständnis des Schreckensregimes.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, China, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Christopher Wimmer

## Kamele und Kapitalismus

**Vietnam** – Der heroische Kampf des vietnamesischen Volkes für seine Unabhängigkeit ist ein oft bedienter Mythos und einer von vielen über das Land. Der Sammelband „Vietnam. Mythen und Wirklichkeiten“ erläutert, welche Funktion diese Mythen erfüllen. Allerdings bleiben die Beiträge zu sehr in der Betrachtung dieser Funktionen stecken.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.