

1 | 2026, Kambodscha, Malaysia, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Trishinia Daos, Melissa Bensing und Anett Keller

Heiliger Wald, versunkene Welt, verlorene Sprache

Kambodscha/Malaysia/Myanmar/ – Drei Kurzfilme behandeln auf unterschiedliche Weise das Bewahren von Tradition – und ihren Verlust

Die Autor:innen

Trishinia Daos

Trishinia Daos wurde auf den Philippinen geboren und hat mehrere Jahre in Singapur gelebt. Derzeit studiert sie Anglistik in Regensburg. Ihre Interessen liegen vor allem in den Bereichen Intersektionalität, Mythologie und nachhaltige Mode.

Melissa Bensing

Melissa Bensing studiert Wirtschaftsgeographie in Marburg. Die Auseinandersetzung mit globalen Zusammenhängen, gesellschaftlicher Entwicklung und unterschiedlichen Lebensrealitäten prägt sowohl ihr Studium als auch ihr ehrenamtliches Engagement in der Entwicklungszusammenarbeit. Ihre Neugier auf die Welt, andere Kulturen und internationale Perspektiven motiviert sie, sich mit Fragen von Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit und globaler Verantwortung auseinanderzusetzen

Anett Keller

Anett Keller hat in Leipzig und Yogyakarta Journalistik, Politikwissenschaft und Indonesisch studiert. Sie hat mehrere Jahre in Indonesien gelebt und von dort als freie Korrespondentin berichtet. Derzeit arbeitet sie als freie Autorin, Moderatorin und Übersetzerin und koordiniert (auf Teilzeitbasis) die Redaktionsarbeit der südostasien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.