südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2026, Malaysia,
Autor*in: Bethany Luhong Balan

„Was ist der Preis des Fortschritts?“

Malaysia – Jahre nach der Zwangsumsiedlung kehrt Bethany Luhong Balan an den Bakun-Staudamm zurück – wo ihre alte Heimat versunken liegt.

Autor:in

Bethany Luhong Balan

Bethany Luhong Balan ist Multimedia-Designerin, Dichterin und autodidaktische bildende Künstlerin aus Kuching, Sarawak. Sie begann 2016, mit den Wordsmiths of Kuching Spoken-Word-Poesie aufzuführen. Zu ihren Projekten gehören Installationen für die DALAM-Kunstausstellung, die Mitarbeit an einem internationalen Poesieprojekt mit dem Titel „the border is not a line / it is a lie / we swallowed“, unterstützt von Innovation for Change, sowie die Teilnahme am George Town Literary Festival 2022 als Dichterin und Ausstellungskünstlerin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.