

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Anne Krahnstöver

## Fesselnd, berührend, informativ: Der philippinische Film „Birdshot“

**Philippinen** – Regisseur Mikhail Red schickt seine Protagonisten durch die philippinische Provinz und schlägt Brücken zu hochbrisanten, gesellschaftlichen Vorgängen im Land. Landrechtskonflikte, staatliche Korruption, Polizeigewalt oder Geschlechter(un)gerechtigkeit schwingen stets im Hintergrund mit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.