südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Anne Krahnstöver

Fesselnd, berührend, informativ: Der philippinische Film „Birdshot“

Philippinen – Regisseur Mikhail Red schickt seine Protagonisten durch die philippinische Provinz und schlägt Brücken zu hochbrisanten, gesellschaftlichen Vorgängen im Land. Landrechtskonflikte, staatliche Korruption, Polizeigewalt oder Geschlechter(un)gerechtigkeit schwingen stets im Hintergrund mit.

Autor:in

Anne Krahnstöver

Anne Krahnstöver studiert Politikwissenschaften an der Universität Bonn. Nach einem sechsmonatigen Aufenthalt in den Philippinen ist sie seit 2017 als ehrenamtliches Vorstandsmitglied beim philippinenbüro e.V. aktiv.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.